

Death & the Powers: flash d'immagini dal Futuro

Scritto da Maria Bologna | 25 Settembre 2010

www.vintimiglia.biz

Posted in [NEWS](#) - [Costa Azzurra cronaca](#)



Una **Salle Garnier** gremita e silenziosa fino all'ultima scena ha assistito alla Prima mondiale dell'Opera "**Death & the Powers**, the robots opera" creazione musicale di **Tod Machover** su libretto di **Robert Pinsky**. Dal prologo all'epilogo, le scene si sono susseguite senza sosta, con mirabolanti effetti "multisensoriali" mentre i temi affrontati, come vivere al di là della mortalità del corpo e la fragilità dei sentimenti dell'essere umano sono stati drammaticamente analizzati con quello spirito critico tipico dei tipici di un intelligenza artificiale che si integrano con gli uomini. I robots del futuro, protagonisti della vicenda dell'opera, analizzano l'uomo del passato mentre, Simon, co-protagonista umano, motore e mente geniale del futuro, ingenera tutta una serie di riflessioni nel momento in cui ha deciso di integrarsi con loro: è questo quello che chiamano desiderio d'immortalità? L'interrogativo resta aperto, fino alla

fine: a vincere, come sempre sembra, sia il vero amore, quello tra padre e figlia, tra uomo e donna, che si vorrebbe eterno. Lo spettacolo, promosso dall'associazione monegasca **Futurum** e dal **MIT Media Lab**, è in replica fino a domenica, sempre alla Salle Garnier di Monaco mentre, la primavera prossima si riprodurrà a Boston e a Chicago.



FOTO Copyright: Maria BOLOGNA