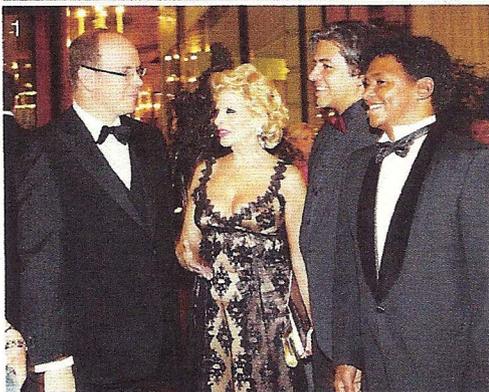


Expos de Elias Oct/Nov 2010



1. Príncipe Alberto à conversa com Lili Caneças, Marcos Marin, e Renato Rodyner 2. O compositor americano oferece à anfitriã Katherine Al- Abood uma foto da sua ópera 3. Renato Rodyner com Maria João Araújo, professora de Música na Universidade de Oxford

## Associação Futurum no Mónaco

por Abel Dias

O objecto da Associação Futurum é encorajar e promover projectos no campo da arte e da ciência, sempre á escala internacional. E o seu primeiro projecto foi a Cimeira de Energia, que teve lugar no Museu Oceanográfico de Monte Carlo, onde se debateram temas que visam melhorar a qualidade de vida na terra. Na sua ânsia de aumento de riqueza, ou de deslumbramento pessoal, o Homem, face ao crescente uso indevido de altas tecnologias, tem contribuído para o “desmoronar” da vida no planeta. Mais que estar atento, é preciso trabalhar para chamar a atenção do mundo para o que pode acontecer

num futuro cada vez mais próximo.

Mostrando que as máquinas robóticas podem ser aliadas do homem, o Mit Media Lab, ou seja, o Instituto de Tecnologia em Massachusetts, em colaboração com o compositor americano Tod Machofer - professor de musica desta universidade, considerada uma das mais prestigiadas do mundo - “deu à luz” uma ópera do futuro, a “Death & Power”, agora apresentada em estreia mundial no Mónaco, na magnífica sala Garnier da Ópera de Monte Carlo.

Este mágico, e inovador, espectáculo remete-nos ao “casamento” da arte com a tecnologia, oferecendo-nos >



4. No camarote real, a Princesa Carolina, o Príncipe Alberto, e a anfitriã, Madame Al- Abood aplaudem a ópera 5. As jóias da milionária monegasca Sísi 6. Melanie Kenderdine e o Príncipe Alberto 7. Tod Machover e sua mulher, June, que vestia uma criação Issey Miyake 8. Melanie Kenderdine, directora executiva da Mit Energy Initiative em Massachussetts 9. Al-Abood

> um espectáculo tão criativo como motivador. E porque, afinal, sou um sortudo e tenho bons amigos, como Marcos Marin - o pintor mestre em optical arte, agora a viver no Mónaco e a fazer parte do grupo dos 12 honráveis membros do comité -, ali estive eu nas primeiras filas, atento e devedor deste momento único e inultrapassável.

E quase tudo isto graças à força de vontade de Kawther Al-Abood, uma mulher iraniana nascida em Bagdad. Filha de um embaixador, desde nova que se apaixonou pela música. A viver em Monte Carlo, onde durante seis anos (de 1997 e 2002) presidiu à Asso-

ciação Amigos da Ópera, esta trilionária tem utilizado parte da sua riqueza para financiar projectos que ama, pois, como refere, “que melhor maneira de viver senão aproveitar o tempo para realizar sonhos”. E foi esta mulher de garra que levou o Príncipe Alberto e muitos outros *sponsors* a tornar possível esta iniciativa que encoraja e promove projectos no Mónaco.

Entre os convidados presentes idos de Portugal apenas Lili Caneças e o pintor luso-brasileiro Renato Rodyner. Quanto aos outros convidados, chegaram de todo o mundo prontos a ingressar nas fileiras dos que se preocupam com o bem-estar da Humanidade. ■

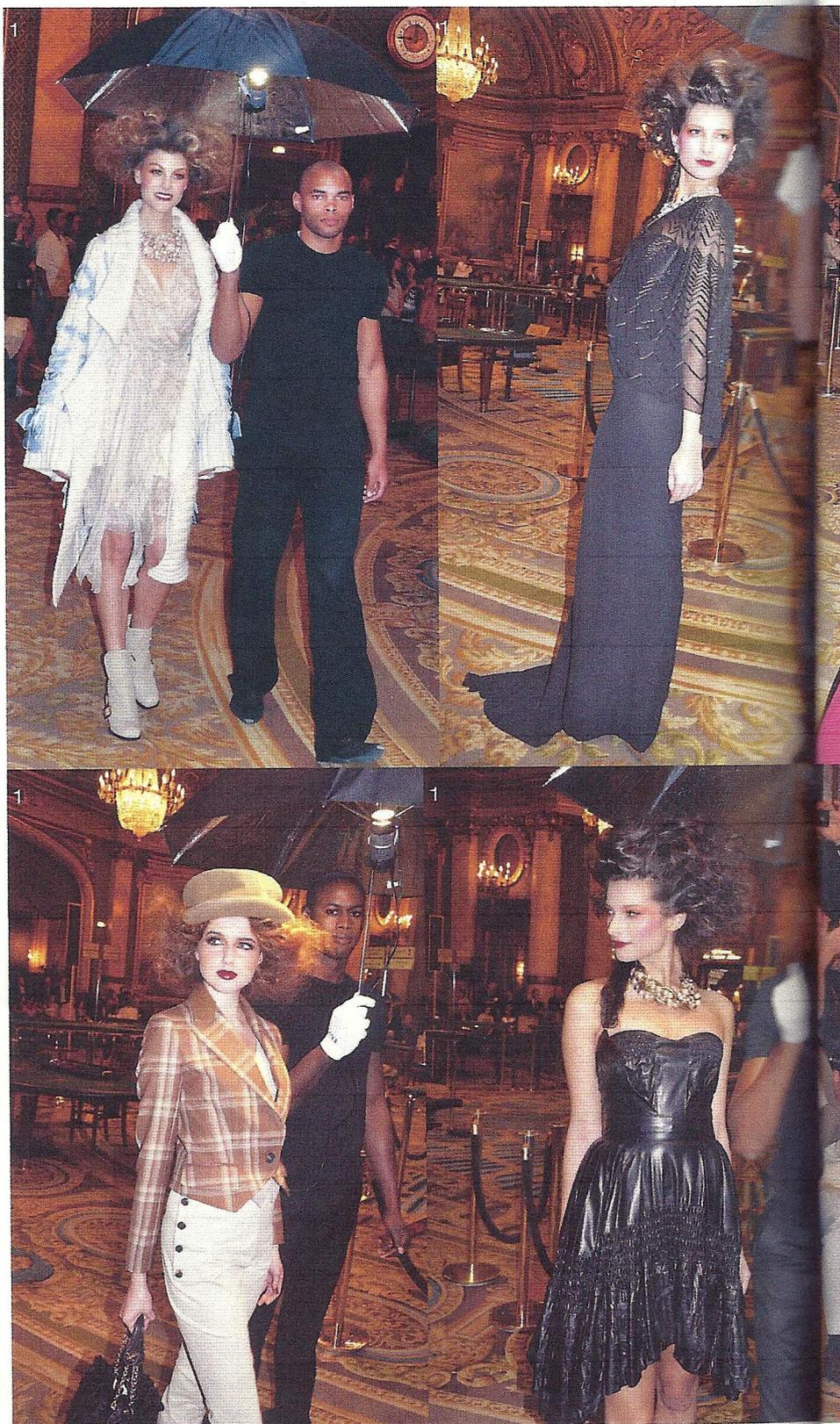
## Dior by Galliano desfilou em Monte Carlo

por Abel Dias

Românticos e muito femininos, os vestidos criados por John Galliano para a sua colecção Outono/ Inverno 2010, são francamente chiques...a valer. Os vestidos com babados, os decotes profundos e sensuais deixam, atrevidos, antever a *lingerie*. As rendas mais que nunca *up to date*, não podem ser mais janotas. Fiquei deveras maravilhado por ter encontrado a colecção parisiense, ali desfilando no cenário maravilhoso do salão de jogo do Casino de Monte Carlo. Um espanto a organização, uma maravilha o desfile com as modelos vindas de França especialmente para mostrar que a moda francesa ainda está na primeira linha.

Na primeira fila estiveram a nossa *socialite* Lili Caneças, Renato Rodyner e o nosso anfitrião Marcos Marin. Os aplausos não pararam e Ana Bonhomme, directora da Dior em Monte Carlo, não poderia estar mais contente com o sucesso do desfile.

Por ser o único fotógrafo presente, tive a deferência dos manequins, que desfilavam segurando chapéus iluminados, parando na sala, pousando em exclusivo. Um verdadeiro luxo que agora apresento na *Eles & Elas*. ■ ➤



1. Alguns dos modelos da colecção Outono/ inverno da Dior by Mestre John Galiano



2. Na primeira fila sentavam-se os VIP, lá estava o team português Lili e Renato com Marcos Marin 3. Al-Abood e Ana Bonhome 4. Abel Dias