SPECTACLES · A Monaco la présentation en première mondiale de la révolutionnaire création futuriste du compositeur Tod Machover

Art et technologie de pointe unies La nouvelle frontière de l'opéra ?

PAR PIERRE-ALAIN MARTINI

Un opéra nouveau futuriste sans rien renier de ce qui fait de l'art lyrique un art unique a été ovationné lors de la première le 26 septembre dernier par le public monégasque, jugé comme l'un des plus difficiles du monde. Même les puristes peu sensibles au mélange des voies humaines et robotisés ont salué une réussite de l'inventivité. Cet opéra se veut le premier à unir l'art lyrique et la technologie de pointe. Un opéra avec des chanteurs mais surtout des robots et des techniciens sur un thème faustien dans une ambiance Odyssée de l'espace renouant avec l'obsession égyptienne de vaincre le temps et la mort. D'aprés les réactions du public de la salle Garnier.

Photo © C. Albuquerque

Un opéra révolutionnaire et innovant

"Death and the Powers", se revendique comme un nouvel opéra révolutionnaire conçu par le compositeur Tod Machover dans le "Media Lab" du MIT, et coproduit par l'American Repertory Theatre et le Chicago Opera Theater avec le concours de Opera Boston.

Machover – qualifié de "compositeur le plus 'wired' d'Amérique" par le Los Angeles Times – veut combiner avec élégance son savoir-faire technologique et son talent artistique pour créer une partition innovante. "Death and the Powers" introduit également des éléments technologiques conçus spécialement pour cet opéra et un décor animé - dont un chœur composé de robots et un chandelier musical – inaugurant ainsi une nouvelle ère dans la production et interprétation des opéras.

Monaco devient un centre des créations artistiques futuristes

Il faut bien sûr que le public suive, cela a été le cas à Monaco. La Principauté veut se positionner comme le centre des créations artistiques d'avenir…. Une capitale culturelle mondiale qui a affiché ses ambitions par une première qui fera date.

Photo : Madame Kawther Al-abood, présidente de l'Association Futurum qui a organisé l'événement, avec le Dr. Kenan B. Awni

Photo © C. Albuquerque