

NIZZA (som) Dal 13 al 15 novembre Nizza ospita la terza edizione del salone "Chocolat et saveurs d'exception", una festa del gusto e dell'eccellenza che ha il cioccolato

come protagonista. Il salone, che si svolge sulla promenade des Anglais-quai des Etats Unis, farà scoprire il cioccolato declinato secondo i dettami della raffina-

tezza e della fantasia, ma non solo. La Camera di Commercio Italiana coordina la partecipazione delle aziende italiane che desiderano proporre i loro prodotti.



LA PREMIAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE FUTURUM con il Principe Alberto di Monaco (CREDIT Gaetan LUCI / Palais Princier)

L'associazione «Futurum» sugli scudi

Martedì scorso a Monaco la cerimonia di premiazione del sodalizio alla presenza del Principe Alberto

MONACO (may) Hanno talento e sono giovani. Ma la loro caratteristica, quella che ha permesso all'associazione 'Futurum' di essere scelta, è di saper usare in maniera creativa e costruttiva le nuove tecnologie, come recita la missione di questa associazione voluta e diretta da **Kawther Al Abood**. Lo scorso martedì 27 ot-

tobre, una pletera di ospiti e artisti come Bill Viola, Fiona Tan, Caroline Bergonzi, Ottavio Fabbri e molti altri hanno infiammato il Principato di Monaco durante la cena di gala organizzata per festeggiare i cinque anni dell'associazione monegasca. Tra i protagonisti sul palco, oltre alle performance del ballerino Shale Wagman, i passi

popping di David 'Elsewhere' Bernal e l'intervento del designer Gabriel Causse, sorprendente la presentazione delle doti artistiche del daltonico cyborg britannico-catalano Neil Harbisson noto per la sua antenna impiantata nel cranio, una sorta di trasformatore elettronico capace di intercettare i colori e trasformarli in suoni,

una procedura sofisticata applicata allo stesso SAS il Principe Alberto II che ha così ottenuto il suo ritratto musicale. La serata si è conclusa infine con la cerimonia della consegna del prestigioso Award Futurum all'iper connesso Harbisson ed allo stesso Sovrano monegasco.

(Fonte AMP)

MENTONE Fino al 16 novembre al Museo Jean Cocteau la mostra «La chambre d'Orphée»

MENTONE (som) Gli appassionati d'arte hanno ancora a disposizione due settimane circa per visitare la mostra "La chambre d'Orphée" di **Anne e Patrick Poirier**, ospitata nel bellissimo Museo Jean Cocteau di Mentone. L'esposizione resterà aperta e visitabile fino al 16 novembre (tutti i giorni dalle ore 10 alle 18, tranne l'1 novembre, ingresso 5 euro). Anne e Patrick Poirier, francesi, entrambi nati nel 1942, sono definiti dalla critica "architetti-archeologi". Da sempre lavorano sulla memoria come identità individuale e collettiva. Hanno lavorato a lungo anche a Roma, con progetti nei resti di Ostia Antica. Sono celebri le loro installazioni, che si possono ammirare a Mentone. Sono stati nominati, nel 2011, Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Il Museo Jean Cocteau è stato inaugurato nel novembre 2012, su una delle più belle promenade della Costa Az-

L'arte di Anne e Patrick

Francesi, entrambi nati nel 1942, i Poirier sono definiti dalla critica "architetti-archeologi". Da sempre lavorano sul tema della memoria

zurra. Lo Studio Rudy Ricciotti ha firmato questo progetto dal sapore futurista, uno scrigno di cemento e acciaio incastonato sul lungomare, simile a una spugna, a un'alga trascinata sul bagnasciuga dalla corrente. Le facciate, solcate da profondi e oscuri tagli, sembrano attraversate da giganteschi tentacoli a protezione di uno scrigno di vetro opacizzato. Cocteau fu poeta versatile e originale, con ampie incursioni nei campi della narrativa, della pittura e del cinema (suo il primo

adattamento cinematografico de "La bella e la bestia"). Il nuovo museo sorge esattamente di fronte al Bastione che Cocteau aveva ricevuto dal sindaco di Mentone in ringraziamento per il celebre affresco nella sala dei matrimoni del Municipio. Cocteau si era tanto innamorato di questa piccola architettura da decidere di curarne il restauro, e di farne lo sfondo per i suoi celebri innamorati e per altre opere concepite in loco, come in una specie di testamento artistico. Tra-

sformato in un piccolo museo, il bastione aprì le sue porte nel 1966, tre anni dopo la morte dell'artista. Il museo sarà l'ideale completamento di un triangolo dedicato all'artista, insieme al Municipio e, appunto, al Bastione. Raccoglie quasi 2.000 opere dell'artista, nato a pochi chilometri da Parigi ma che aveva fatto di Mentone la sua dimora d'elezione. Il museo ha potuto giovare della preziosa donazione del collezionista Severin Wunderman.

Marco Scolesi



ANNE E PATRICK POIRIER entrambi nati nel 1942

LA BAND DI CHARLY E LIONEL VAUDANO Clv Project, live e festival per il primo cd «Realisation»



MONTECARLO (som) Clv Project è una formazione jazz fusion creata due anni fa da Charly e Lionel Vaudano. Charly (tromba e tastiere) e Lionel (batteria) si sono contornati di musicisti di grande talento, Marc Ayoub (chitarra e synth) e Antonio Mercurio (basso), due amici con i quali l'osmosi si è creata da subito. Lo scopo di Clv Project è di condividere le differenti influenze di ogni membro del

gruppo per poter creare una musica aperta a differenti generi musicali mantenendo sempre una coesione stilistica. Il primo album "Realisation" esce in questi giorni e per questa occasione si terranno diversi concerti: 11 novembre al festival "Jazz sous les Bigaradiers" a La Gaude, 25 novembre alla Sonotheque di Montecarlo, 16 gennaio a La Cave di Sanremo. Informazioni www.vaudano.com.

CAGNES SUR MER Nel nuovo Polygone Riviera i lavori del progetto «Format paysage» Opere contemporanee "a ciel ouvert"

CAGNES SUR MER (som) Da alcuni giorni in Costa Azzurra c'è una novità per gli amanti dello shopping.

E' stato inaugurato il centro commerciale Polygone Riviera di Cagnes sur Mer, che si candida a diventare uno dei luoghi più frequentati per gli acquisti. La struttura, che può vantare un'architettura moderna e luminosa poiché aperta, si fa notare però anche per un altro aspetto, che sta molto a cuore ai curatori: le installazioni artistiche.

Nelle diverse aree del centro commerciale, infatti, tra un negozio e l'altro, si possono ammirare diverse opere di arte contemporanea "a ciel ouvert".

Nel progetto "Format paysage" sono presenti lavori degli artisti Ben, Celeste Boursier Mougnot, Daniel Buren, Cesar, Antony Gormley, Tim Noble & Sue Webster, Jean Michel Othoniel, Pablo Reinoso, Pascale Marthine Tayou, Wang



Du. Il direttore artistico del progetto è **Jerome Sans**, che spiega: "Polygone Riviera rappresenta un nuovo modello di shopping culturale, dove l'arte è alla portata di tutti". Il centro commerciale Polygone Riviera si trova in avenue des Alpes 119.

FORMAT PAYSAGE nelle immagini in pagina due opere presenti nel centro commerciale Polygone Riviera



MONTECARLO Sabato 31 ottobre il concerto alla Salle Garnier dell'Opera Swing d'autore con Michel Jonasz

MONTECARLO (som) Swing d'autore a Montecarlo. Sabato 31 ottobre, alla Salle Garnier dell'Opera, alle ore 20.30, si esibirà il quartetto di **Michel Jonasz**, musicista, cantante e compositore francese di origini ungheresi. Tra i suoi lavori principali vi sono "La boîte de jazz", "Joueurs de blues" e "Les vacances au bord de la mer".

Nel 1985 ha ottenuto il premio come artista maschile dell'anno nell'ambito dei "Victoires de la musique". Occasionalmente ha lavorato come attore. In queste vesti ha preso parte al film "Les hauts murs" di Christian Faure (2008) e alla miniserie televisiva Dalida (2005).



MICHEL JONASZ musicista, cantante e compositore di origini ungheresi

COMPRA, VENDE, VALUTA GIOCATTOLE D'EPOCA dal 1880 al 1970



Giocattoli in latta, trenini, robot, Aerei, soldatini, INGAP, Ventura, Macchine, Dinky Toys, Mercury, Corgi

Compra solo un pezzo o tutta la collezione

REVES D'ENFANTS

Via Gioffredo, 4 - Nizza - Tel. 0033 493139971

E-mail: cresus-express@wanadoo.fr

Aperto dalle 14,30 alle 19 il Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì

CHIEDERE APPUNTAMENTO VIA E-MAIL